

# PROGETTO ARTE E MUSICA

a.s.2011-2012

## SCUOLA B. MARIN

Classi 4<sup>A</sup> B e 4<sup>A</sup> C

Insegnanti: A. Serani e M.G. Della Picca

Ed. musicale, ed. all'immagine, tecnologia e informatica.

### Destinatari:

Tutti gli alunni delle due classi.

### Finalità:

Utilizzo delle competenze acquisite attraverso le attività di educazione all'immagine, di educazione musicale e di informatica per la realizzazione di un filmato per la 4B che illustri il concerto "Autunno" e uno per la 4C che illustri il concerto "Inverno" , dalle "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi.

### Obiettivi:

- Conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia).
- Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: (ripetizione, variazione, strofa).
- Conoscere la struttura del concerto sinfonico
- Conoscere alcune notizie sulla biografia di Antonio Vivaldi.
- Comprendere che la musica evoca emozioni, immagini, situazioni.
- Analizzare la relazione fra musica e immagine.
- Comprendere che il racconto musicale e la poesia possono essere rappresentati con le immagini.
- Conoscere quadri di pittori famosi aventi come soggetto l'inverno.
- Conoscere tecniche diverse per rappresentare uno stesso argomento: disegni e fotomontaggi.
- Uso dei principali strumenti di videoscrittura del programma Word.
- Uso dei principali strumenti dei programmi iMovie, Photo Booth, Garage Band.
- Uso del lettore CD.
- Acquisizione di file di immagine da fotocamera digitale e da fotocamera integrata del computer.
- Acquisizione di file musicali da lettore CD.
- Creazione tracce musicali con il programma Garage Band.
- Acquisizione di file video da videocamera digitale.

### Attività previste:

- Giochi per la discriminazione di timbro, intensità, altezza e dinamica dei suoni (prima con strumentario Orff, poi mediante l'ascolto di brevi brani musicali)
- Ascolto di brani musicali per la conoscenza dei principali strumenti dell'orchestra sinfonica.

- Presentazione di coppie di immagini uguali commentate da musiche completamente diverse e analisi delle emozioni contrastanti che suscitano.
- Creazione di disegni che "raccontano qualcosa", acquisizione degli stessi nel computer mediante fotocamera integrata.
- Abbinamento disegno/brano musicale adatto, scegliendo fra una serie di brani molto diversi proposti dall'insegnante.
- Creazione di una presentazione Power Point con tutti i disegni e le musiche relative per la conservazione e la condivisione del lavoro svolto.
- Individuazione degli elementi caratteristici della stagione autunnale/invernale.
- Documentazione mediante fotocamera digitale.
- Ascolto guidato dei concerti "Autunno" e "Inverno" di A. Vivaldi, utilizzando un sonetto che accompagna lo sviluppo musicale di ciascun brano.
- Realizzazione di disegni che illustrino il concerto mediante l'uso di tecniche e strumenti diversi (matite colorate, pennarelli, colori a tempera).
- Realizzazione di foto e brevi filmati in cui gli alunni drammatizzano singole scene del racconto evocato dal concerto.
- Realizzazione di fotomontaggi combinando disegni e frammenti di foto per l'illustrazione di alcune scene del racconto.
- Importazione delle foto, dei filmati, dei disegni e di alcuni frammenti musicali del concerto in una cartella del computer.
- Assemblaggio di file di immagine, file musicali e file di testo, predisposizione di titoli, commenti scritti e sonori per la realizzazione di un filmato iMovie che renda condivisibile tutto il lavoro svolto.

#### Strumenti di valutazione:

- Verifica pratica delle abilità acquisite → in laboratorio d'informatica, in classe con il computer portatile.
- Verifica mediante schede operative e questionari a scelta multipla → in classe.

Tutte le verifiche verranno svolte in itinere.

#### Tempi:

Da settembre a giugno con le seguenti modalità:

Classe 4B

- 2 ore di educazione musicale ogni 15 giorni, sostituite quando necessario da attività in laboratorio d'informatica.

- 2 ore di educazione all'immagine ogni 15 giorni.

Classe 4C

- 1 ora di educazione musicale alla settimana, sostituita quando necessario da attività in laboratorio d'informatica.

- 2 ore di educazione all'immagine alla settimana.

#### Materiali e strumenti:

Fogli da disegno, colori di vario tipo, quaderno per schizzi, foto, immagini, carta per stampante, qualche indumento e qualche oggetto per la drammatizzazione e la realizzazione di foto e filmati; lettore CD, fotocamera, videocamera, MacBook, PC Windows fisso, computer Apple fisso, videoproiettore.