

Scuola Infanzia di Moimacco a.s.2010/2011
Ins Raffaella Zanolla

ATTIVITA' Nr. Podcast " La storie di Cesaronut"

Grande gruppo

Età dei bambini: sezione mista medi e piccoli (4/5 anni)

Lingua Friulana

Attività di tipo linguistico

Fase di riutilizzo guidato

Obiettivo formativo generale : Saper riconoscere la sequenza dei giorni della settimana e l'inizio di una nuova settimana;
intuire il concetto di tempo ciclico;
saper usare semplici simboli per registrare il giorno della settimana.

Obiettivo linguistico: Sviluppare simpatia e curiosità verso l'uso e l'apprendimento della LM (Friulano);
comprendere che la Lingua Friulana può essere usata come un ulteriore strumento di comunicazione;
stimolare la riproduzione del lessico relativo alla narrazione della storia
ABILITA' RICETTIVE Comprendere le indicazioni dell'insegnante per la registrazione audio e il contenuto del testo della storia.
ABILITA' PRODUTTIVE ORALI : essere disponibile a ripetere alcuni nomi e semplici frasi in riferimento agli obiettivi dell'attività programmata.

MORFOSINTASSI: Formulare brevi frasi, corrette e inerenti l'argomento.

Descrizione attività:

Il libro di Krouse Rosental, A., *Piccolo Pisello* 2006 Verona, ed. Zoolibri, è stato utilizzato nella fase di esposizione e ha fatto da sfondo integratore alle attività proposte. Il libro componendosi di un testo caratterizzato da brevi e semplici frasi, è funzionale all'attività illustrata qui di seguito.

Dopo aver fatto ascoltare un cd che racconta una breve storiella, si propone ai bambini di provare a registrare la storia di *Cesaronut*.

I bambini sono coinvolti nell'organizzazione dello spazio per la registrazione audio: a quattro bambini viene affidato l'incarico di posizionare i tavoli e le sedie.

L'insegnante mentre predispose la postazione *computer* (io utilizzo un *Apple* con programma *Garage Band*), espone ai bambini i nomi degli strumenti (*pc*, microfono, ecc.) e le loro funzioni. Seduti tutti attorno al tavolo di lavoro, l'insegnante ripropone ai bambini la lettura in lingua friulana del libro *Piccolo Pisello*. Presenta poi loro le regole per lo svolgimento dell'attività:

- rispettare il proprio turno, poiché ognuno avrà la possibilità di provare, se lo desidera;
- rimanere fermi e silenziosi durante la registrazione per non produrre rumori che disturbino la voce narrante, altrimenti bisognerà ripetere la registrazione;

- possibilità di poter ripetere la registrazione qualora si sbagliasse.

L'insegnante pronuncia la prima frase da registrare e poi chiama un bambino per volta su base volontaria, oppure stabilendo sin dall'inizio la successione. Il bimbo di turno proverà a ripetere la frase che sarà registrata. Nel riascoltare la breve registrazione, i bambini decidono se vada bene o se sia meglio ripeterla. In alcuni casi il racconto proposto dall'insegnante potrebbe subire delle variazioni giacché, spesso, i bambini forniscono spunti narrativi migliori. Durante l'attività si creano occasioni di confronto e di ricerca di modi espressivi diversi per interpretare una stessa frase. Potrebbe, infatti, essere anche richiesta la riproduzione di alcuni rumori di sottofondo. In questo caso, l'incarico sarà dato ad un bambino.

Al termine delle registrazioni si riascolta il *file* audio prodotto. L'attività può essere interrotta in qualsiasi momento per poi essere ripresa in seguito. L'insegnante provvederà personalmente al montaggio audio. A questo punto il *file* è pronto per l'inserimento delle fotografie che sono servite come base documentaria all'attività del teatrino (*Cesaronut, Mari e Pari*). Non resta che condividere il *file* con *I-tuns* e il lavoro è fatto. Quest'attività può servire per stimolare la produzione guidata, verificare le capacità di comprensione dei messaggi in lingua friulana e documentare il lavoro svolto.